



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

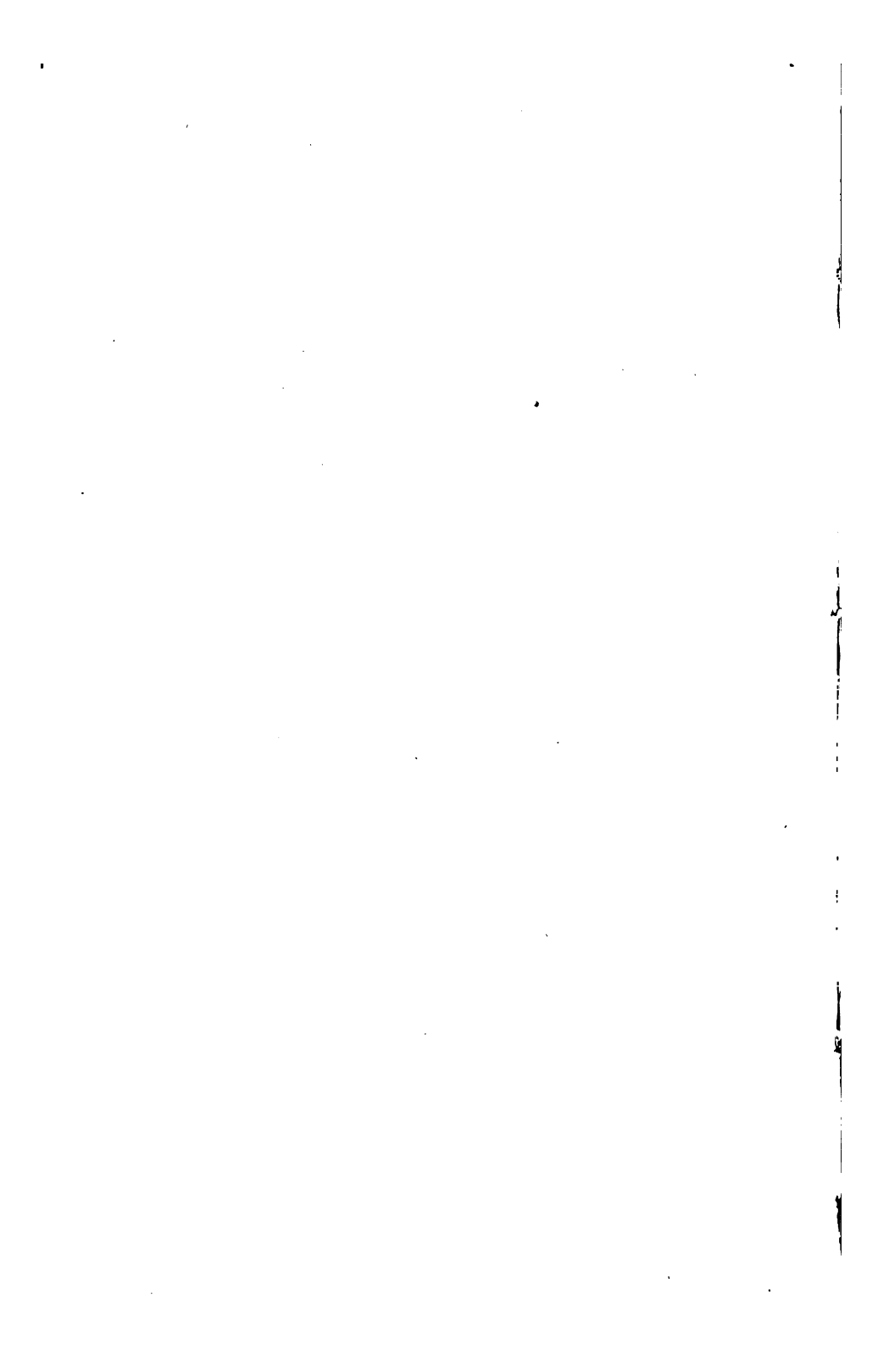
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





B
1873
G 713



E L O G E
D E R E N É
D E S C A R T E S ,

Par M. l'Abbé DE GOURCY.

François Antoine
de Gourcy

Quantò rectius hic qui nil molitur ineptè!

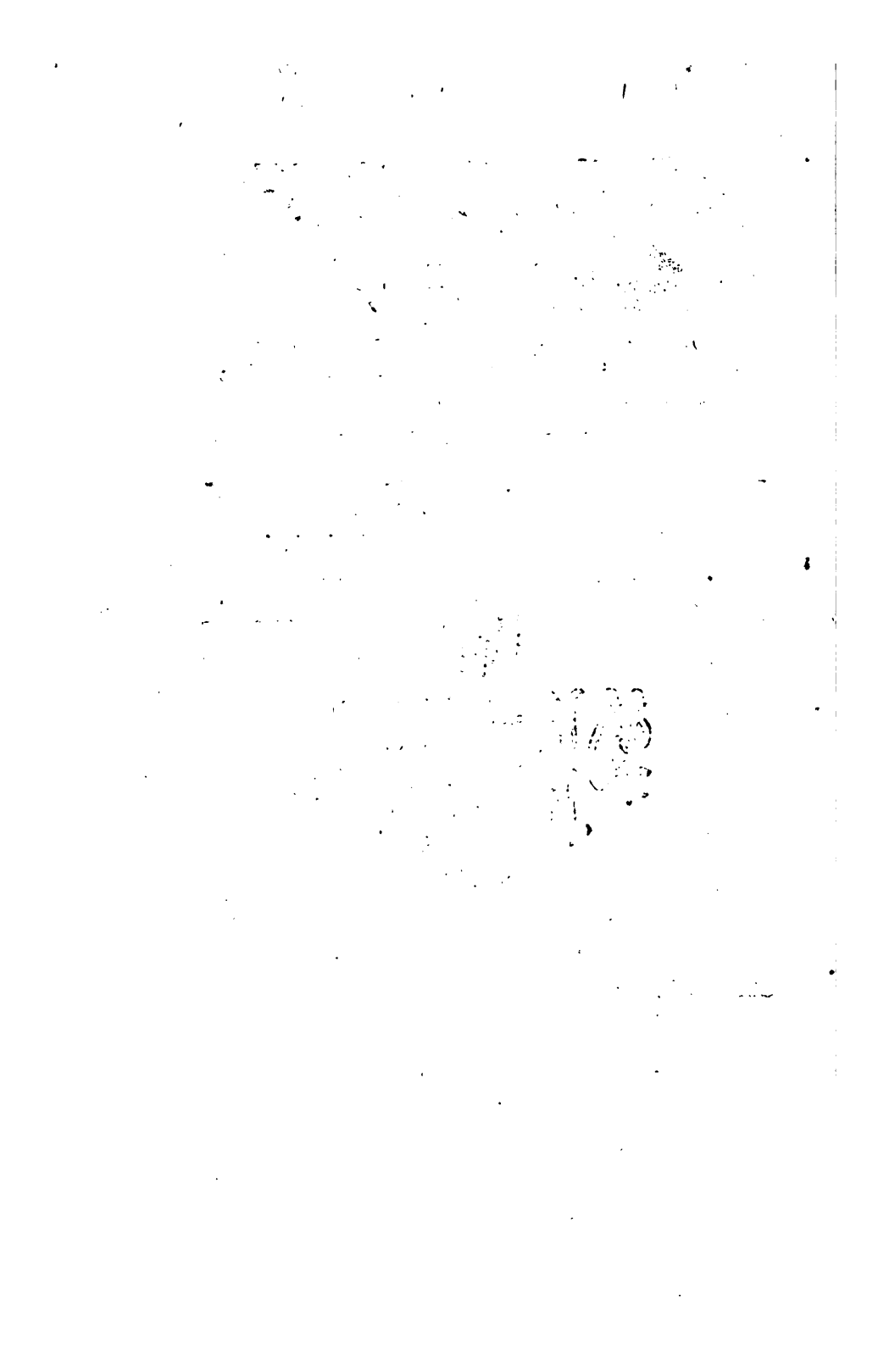
*Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem
Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat.*

Horat. Art. Poët. V. 140, 143 & 144.



A P A R I S,
Chez A. L. REGNARD, Imprimeur de l'Académie
Françoise, Grand'Salle du Palais, &
rue Basse des Ursins.

M. DCC. LXV.





ELOGE

DE RENÉ

DESCARTES. *

SI les bons Citoyens ont applaudi
justement aux hommages, qu'un
Corps auguste (1) a fait rendre à
ce Magistrat, qui honora le premier trône
de la Justice; à l'éloge de deux Guerriers,
dont l'héroïsme avoit comme fixé la vic-
toire sous les drapeaux, & sous le pavillon
françois; au tableau d'un Ministre digne
d'être à la fois le compagnon d'armes,

* L'Académie Française a honoré ce discours de ses
éloges, & l'a jugé digne de l'impression.

(1) On désigne ici les Eloges de MM. d'Aguesseau, de
Saxe, Duguay-Trouin & de Sully, proposés par l'Acadé-
mie Française.


A ij

429247

le conseil & l'ami du plus grand & du meilleur des Rois ; les esprits éclairés, les cœurs reconnoissans encourageront une main, qui ose crayonner le génie & les vertus d'un Sage, dont les vues & les talens ne se concentrèrent point dans le cercle étroit d'un siècle ou d'une Nation, mais qui fut, & sera dans tous les âges la lumière de l'univers, le bienfaiteur de l'humanité.

Une superstitieuse & vile cabale ravit autrefois à sa mémoire le tribut funèbre, que lui destinoit sa Patrie (1), & que la Religion indignée a vu profiter trop souvent par des langues vénales à l'idole de la grandeur & de la fortune. Il est juste qu'une Compagnie dispensatrice de l'immortalité, venge les mânes de ce grand Homme. Il falloit apprendre à toutes les Nations que la France ne s'honore pas moins des Philosophes sublimes, qui l'ont éclairée, que des Héros & des Magistrats qui l'ont servie, & qu'elle regarde le Sage dont je viens prononcer l'éloge, comme un génie créateur suscité par la Providence, pour préparer les merveilles du règne le plus mémorable, que nous

(1) Vie de Descartes, par Baillet, tom. 2, liv. 7, c. 27.

ayent transmis les annales  genre humain.

L'enthousiasme de l'admiration pour cet Homme immortel , m'a fait oublier ma foiblesse : puisse-t-il aussi me faire trouver grace devant mes Lecteurs & mes Juges ! J'entreprends de peindre dans DESCARTES l'Homme & le Savant, le Philosophe dans ses mœurs, ainsi que dans ses ouvrages. Il fut le père ou le restaurateur de la Philosophie & de toutes les Sciences humaines. Il sera à jamais la règle & le modèle de tous les Philosophes.

P R E M I E R E P A R T I E .

Ce seroit presque outrager un grand Homme, un Philosophe, que de relever dans sa personne cette distinction, que donne le hasard de la naissance. Sagement imaginée par la politique, jamais elle ne fut reconnue dans la république des Lettres. Il est vrai qu'à l'ombre de cette prérogative, tandis que la mollesse s'endort, & que la bassesse s'enorgueillit, un mérite réel, mais foible encore, & renfermé dans la sphère commune, peut croître, s'élever, se fortifier : c'est un puissant aiguillon qui le presse sans relâche. Mais

un mérite, un génie du premier ordre n'a besoin que de lui-même. Il dédaigne une décoration empruntée, toujours absorbée par les vertus, & par les talens sublimes, qui la font disparaître aux yeux de la postérité. Un homme tel que DESCARTES ne doit rien à ses Aïeux. Ses Aïeux doivent à l'élévation de son ame, & à l'éclat de sa gloire l'immortalité de leur nom.

Au travers des nuages de l'enfance, on vit percer les premiers rayons, qui promettoient au monde la lumière la plus brillante. Une insatiable avidité de connoître & de raisonner mérita dès-lors au jeune DESCARTES le nom de Philosophe. (1) Les premiers pas qu'il fait dans la lice consternent ses Emules, & étonnent ses Maîtres. Déjà supérieur à la jalousie, il ne laisse à une foule d'Athlètes naissans, que l'ambition de se disputer à qui le suivra de plus près.

Après avoir épuisé ses Maîtres, instruit de toutes les connoissances de son siècle, il en sent le foible & le vuide. (2) Un enfant est plus éclairé que cette multitude de Docteurs, qui ont blanchi dans les spé-

(1) Vie de Descartes, tom. 1, liv. 1, ch. 4.

(2) Ibid. tom. 1, liv. 1, ch. 6, & Méthode de Descartes.

culations les plus abstraites & les plus subtiles. Nouveau Socrate, il sait qu'en sachant tout ce qu'ils croient savoir, il ne fait encore rien. Seul mécontent de lui-même, il arrache d'une main impatiente les lauriers dont on l'a couronné. Le seul aliment, qui puisse rassasier ce génie solide, c'est le vrai. Le seul poids qui soit capable de le fixer, c'est l'évidence.

Jalouse de sa liberté, cette grande ame s'élançant au-delà de son siècle, forme dès-lors, sans le démêler elle-même, le généreux projet de chasser la nuit de l'ignorance, qui couvrait la terre; de dissiper les ténèbres d'une fausse & ridicule science, plus éloignée de la vérité que l'ignorance même; de briser les fers d'un lâche esclavage, qui tenoient le genre humain enchaîné au pied de la statue mutilée & méconnoissable d'un Philosophe, grand sans doute, mais qui mérite quelquefois la censure, toujours l'examen, & jamais un culte.

Depuis plusieurs siècles les Sciences étoient sorties du tombeau, où la chute de Rome, & l'inondation des barbares Enfans du Nord les avoient ensevelies. Mais le Soleil de la Philosophie, qui pouvoit seul leur donner la vie, ne s'étoit point

encore levé sur elles. Mille Sectes opposées arboroiént fastueusement l'étendard de la Philosophie, & la Philosophie n'étoit pas encore. On sentoît le prix de la savante & judicieuse Antiquité, & l'on s'éloignoit d'elle par les efforts même qu'on faisoit pour l'atteindre. On l'étudioit, on la citoit, on la commentoit ; mais on ne savoit point, comme elle, interroger la nature. Le cri de l'autorité étouffoit la voix de la raison. On adoptoit les pensées d'autrui, & l'on craignoit de penser soi-même. Sous le nom usurpé de Philosophie & de Dialectique, régnoit dans toutes les Ecoles une fureur ridicule de disputer éternellement, sans pouvoir jamais rien éclaircir, souvent même sans parvenir à s'entendre. L'art de raisonner & de trouver le vrai, étoit devenu l'art de se jouer de ce qu'il y a sur la terre de plus respectable après la vertu, la raison, de la faire servir à réfuter & à soutenir tout indistinctement, à parer le faux des couleurs du vrai, à cacher le vrai sous le masque du faux. Ennemies irréconciliables, toutes ces différentes Sectes juroient de ne combattre jamais que sous les drapeaux de la vérité. Toutes se vantoient de l'avoir saisie, & toutes n'avoient embrassé que son

fantôme. La science des idées n'étoit alors que la science des chimères. La connoissance de la nature avoit dégénéré en science de mots ; assemblage monstrueux de termes barbares & vuides de sens , de vertus occultes , d'êtres fantastiques. On se consumoit dans l'étude d'un jargon bizarre , d'autant plus applaudi , qu'il étoit moins intelligible , semblable à ces mystérieux hiéroglyphes que , sur la foi de ses Prêtres , adoroit stupidement le plus superstitieux des Peuples. L'édifice des sciences paroissoit fort élevé , mais il lui falloit des fondemens. On ne savoit ni diriger la raison , l'instrument de toutes les connoissances , ni lire dans le livre de la nature , ce dépôt immense de toutes les vérités humaines.

Quelques Génies , il est vrai , avoient senti l'absurdité de la méthode scholastique. Ils avoient même tenté plus d'une fois de deffiller les yeux à leurs Contemporains aveugles : tentatives inutiles , ou du moins insuffisantes. Les uns , tels que le Créateur * de l'Astronomie moderne , tels que le Martyr ** célèbre d'une découverte trop hardie pour son siècle , s'étoient

* Copérnic. ** Galilée.

bornés à quelques vérités isolées. D'autres, comme l'immortel Chancelier d'Angleterre, comme l'infortuné Ramus son précurseur, avoient eu des vues bien plus vastes. Mais Ramus, par son audace & sa témérité, souleva tous les esprits. Victime de la jalousie, couverte du voile de la Religion, & armée d'un fer homicide, qu'on prenoit pour le glaive sacré des Loix, il périt dans ce jour de sang & d'horreur, dont le nom, si je le prononçois, feroit encore frémir la Religion & l'Humanité. Bacon, génie puissant & universel, Philosophe sublime & profond, habile Historien, Orateur, Jurisconsulte, Théologien Que lui manquoit-il ? L'âme d'un Philosophe. Dans l'intervalle de deux mille ans, la nature n'enfante qu'un seul homme, tout à la fois d'un esprit assez étendu, pour embrasser toutes les faces d'une entreprise immense, assez hardi pour la commencer, assez sage pour la conduire, assez indépendant, assez inébranlable pour la consommer. Cet homme unique, la France l'a donné à l'univers. C'est Descartes.

Incapable de se prosterner avec la foule devant les Dieux de l'Ecole, il étudie profondément la nature & les hommes.

Des idées claires & distinctes, voilà ses oracles. Dans le silence des passions, loin des orages du monde, au sein d'un Peuple libre, il médite le plus grand ouvrage, que puisse concevoir l'intelligence d'un mortel. Il a le courage de désapprendre tout ce qu'il fait. Il éteint toutes ces lueurs, qui ne peuvent qu'égarer, & par un doute alors indispensable, il se condamne pour quelques momens à des ténèbres presque totales. Mais bientôt du sein de ces ténèbres, il fait éclore un jour qui ne sera point suivi de la nuit. Il allume au feu de son génie les flambeaux, qui éclaireront à jamais toutes les régions de l'empire des Sciences. Dans ce sombre & périlleux labyrinthe, il ouvre aux hommes de tous les siècles des sentiers sûrs & lumineux. Lui-même à leur tête s'y élance, & les parcourt d'un pas ferme & rapide. Si quelquefois il s'égare, c'est qu'un grand Homme n'est pas un Dieu. Mais est-ce donc à nous à lui reprocher ses écarts ? Les remarquerions-nous, les eussions-nous évités, sans le secours du fil qu'il nous présente ?

Que de recherches, que de profondes méditations, quelles richesses, quels es-

forts de génie pour créer ce monde, qu'il appelle, avec autant de sens que de modestie, *le Roman de la Nature* ! Le plus beau sans doute, le plus magnifique des Romans, qui ne cède en un mot qu'à l'Histoire même de la Nature, parce que rien n'est beau comme la vérité. Et si une mort prématurée ne lui avoit envié cette nouvelle gloire, lui-même, n'en doutons pas, eût renversé de ses propres mains l'édifice qu'il avoit construit, fruit de tant de veilles, chef-d'œuvre pour son siècle, & du savoir, & du génie. Sur ses ruines, il en eût élevé un second, moins hardi & plus régulier, ou peut-être, ce qui est plus proportionné à la condition d'un simple mortel, il se fût contenté d'en préparer & d'en ordonner les matériaux.

Malgré les succès de quelques génies heureux, le peuple des Mathématiciens, ainsi que les Philosophes, se traînoit en esclave sur les vestiges des Anciens. Génie libre, génie créateur, qui respire dans tous ses ouvrages, & jusques dans ses esquisses, plein d'une noble confiance, DESCARTES dédaigne l'espace déjà parcouru. Il commence où tous ont fini, & dès son premier effor, il prend son vol au-dessus des plus

sublimes Géomètres. Briser l'écueil (1); contre lequel ils étoient tous venus se briser, & qu'on croyoit le terme fatal de l'esprit humain, tel fut son coup d'essai. Inventeur & réformateur tout ensemble, il porte cette science transcendante à une telle élévation, que les yeux les plus perçans de son siècle ont peine à le suivre. Et par cet ouvrage supérieurement original (2), germe lui-même d'une multitude d'excellens ouvrages encore originaux, & partant de sublimes inventions, par cette Méthode des Tangentes, bien digne de le jeter dans un enthousiasme pareil à celui du Géomètre de Syracuse, par cette Analyse si féconde en miracles, par l'inespérée & l'immortelle application de l'Algèbre à la Géométrie, de la Géométrie à la Physique, il rappelle ces Sciences à leur véritable destination, les fait toutes changer de face, se trouve lui-même transporté sur les bords de l'abyme de l'infini, que n'ont pu franchir ses heureux successeurs, qu'en s'élançant sur sa trace.

Je ne dois pas m'étendre davantage. Eh!

(1) Il s'agit du fameux Problème, qui avoit arrêté tous les Mathématiciens, jusqu'à Descartes, & qui est connu sous le nom de *Problème de Pappus*.

(2) La Géométrie de Descartes,

qui peut ignorer que parmi tant de routes, que DESCARTES s'est ouvertes pour voler à l'immortalité, c'est ici, & la moins accessible au vulgaire, & celle où lui-même fit les progrès les plus surprenans; que les Mathématiques font comme le centre de sa gloire, & le feront triompher à jamais & du temps & de l'envie ? Qui oseroit disputer à Descartes les droits, qu'il s'est acquis sur la reconnoissance & sur l'admiration du genre humain tout entier; quand il a éclairé, quand il a si prodigieusement enrichi cette science par excellence, la plus vaste à la fois, & la plus certaine de toutes les connoissances naturelles, la plus profonde & la plus satisfaisante; la plus élevée & la plus utile à l'humanité; dont presque toutes les Sciences empruntent leurs principes & leur méthode; de qui tous les Arts, ceux qui nous défendent dans la guerre, ceux qui fournissent à nos besoins & à nos plaisirs dans la paix, ont reçu, ou attendent encore leur perfection; à qui l'esprit humain est sur-tout redevable de ses plus grandes qualités, la justesse, la netteté, la sagacité, l'étendue; qui, peu contente de porter le flambeau de l'observation dans les plus profonds mystères de la nature,

& de la voir toute entière venir se ranger sous les loix du calcul , se trouva trop resserrée dans ces limites , osa les franchir , sonder l'infini , élever les uns sur les autres tous les différens ordres d'infinis : édifice sans doute le plus étonnant & le plus hardi que puisse jamais imaginer un Architecte mortel (1) ? Mais pour atteindre à la hauteur d'un tel sujet , il faudroit , (je passe sous silence ceux qu'il n'est pas encore permis de nommer) il faudroit avoir hérité du génie & des lumières du grand Géomètre (2) , dont la France pleure la perte , & que toutes les Compagnies savantes se glorifioient , ou ambitionnoient de compter parmi leurs Membres. Il ne dédaignoit pas de suspendre sa course rapide dans la carrière des DESCARTES & des NEWTONS , pour m'encourager & jeter les yeux sur ce foible essai. Pardonnera-t-on cette légère digression à un cœur , qui ne peut se refuser à l'expression du sentiment , dont il est pénétré ?

Réformateur de l'Analyse des Anciens ,
digne d'être associé à la gloire des Inventeurs de la Géométrie moderne , DES

(1) M. de Fontenelle , Eloge de M. de l'Hôpital.

(2) M. Clairaut.

CARTES reprend dès les fondemens l'édifice informe & ruineux de toutes les connoissances humaines. Il en pose la base immuable. Porté sur les aîles de son génie , il va se placer à la source même des principes. De cette hauteur il domine , il éclaire toutes les sciences. A travers une multitude d'opinions flottantes & solitaires , il démêle un point fixe & invincible, que tous les efforts du Pyrrhonisme ne pourront ébranler. Il y attache , par un nœud indissoluble , la chaîne des vérités les plus importantes & les plus lumineuses, qu'il met dans la main des génies dignes de la prolonger. Il grave à traits profonds & ineffaçables les caractères distinctifs des deux ordres de substances , qui partagent l'univers. Il met ainsi à couvert des attaques d'une fausse & dangereuse Philosophie, ce dogme sacré de la nature, le titre de notre véritable grandeur, le principe nécessaire de nos devoirs & de nos espérances, l'Immortalité de l'ame. Il s'élève jusqu'à l'Être des êtres, jusqu'à l'Auteur de toute vérité. De-là il descend à toutes les Sciences particulières, auxquelles il creuse des fondemens nouveaux.

La Métaphysique, cette science universelle, dont toutes les sciences reconnoissent

font les loix, l'œil de toutes, si je puis le dire, il paroît la créer, lorsqu'il en développe le germe, que l'Être Créateur a semé dans tous les esprits. Il arrache les épines dont elle étoit hérissée; il étouffe les chimères qu'on la forçoit d'enfanter. Il parle, & les ténèbres, dont on l'avoit enveloppée, se dissipent. Devenue toute lumineuse, elle distribue la lumière à toutes les branches des connoissances humaines. Les fondemens de la vraie Physique sont jettés pour tous les siècles; les fondemens de la saine Morale sont affermis à jamais. DESCARTES fait aux hommes le présent inestimable de cette méthode de doute & de discussion, immortelle comme son Auteur. Il leur apprend à ne reconnoître, dans tout ce qui est du ressort de l'esprit humain, d'autre maître que l'évidence; à ne subir d'autre joug que le joug de la vérité; à ne se rendre dans les sciences intellectuelles qu'à la clarté des idées, dans les connoissances expérimentales & physiques, qu'à l'autorité des faits & des principes du mécanisme. (1) Toutes les

(1) Les bornes, que prescrit l'Académie, ne permettant pas les détails nécessaires, pour développer le Cartésianisme, d'ailleurs si connu, & toute la marche de l'esprit de Descartes, on s'est attaché à saisir d'un coup d'œil général les principaux

Sciences , en un mot , étoient plongées dans une nuit profonde. Elles sont toutes couvertes des clartés de ce vaste Génie. Toutes isolées, tronquées, étrangères les unes aux autres, elles paroissoient condamnées à une stérilité, à une enfance éternelle. Maintenant enchaînées toutes ensemble par une main puissante & hardie, elles se soutiennent, s'agrandissent, se fécondent réciproquement, & présentent de toutes parts un front redoutable aux ennemis de la lumière & de la vérité.

Chef de la conspiration & la plus utile, & la plus noble ; DESCARTES entreprend de détrôner le Prince de l'Ecole, dont l'empire plus étendu, & non moins despotique que celui de son invincible Elève, tou-

traits , qui distinguent ce grand Philosophe d'avec tous les Philosophes, & qui présentent au Lecteur instruit le précis de sa Méthode, & comme le résultat de sa Doctrine. On regrettoit sur-tout de ne pouvoir s'étendre sur cet esprit philosophique, que nous lui devons, présent peut-être le plus précieux, qu'un homme ait jamais fait à ses semblables, & dont l'influence s'étend à tout. L'abus qu'on en fait tous les jours n'en diminue point le prix, & ne doit pas affaiblir notre reconnoissance. Mais ces profonds & sublimes objets sembloient appartenir de droit à cet Ecrivain, accoutumé à épuiser & à agrandir toutes les matières qu'il traite, & tant de fois couronné par l'Académie & par le Public. Son dernier Discours, immortel comme le sujet, vient de mettre le sceau à sa gloire.

jours affermi par les secousses même des rebelles, & par le torrent des siècles, paroïsoit désormais inébranlable. DESCARTES le renverse de son trône, non pour s'y élever lui-même, mais pour y placer la vérité & la liberté, les seuls souverains légitimes de la Philosophie.

Osons, pour la gloire de la Philosophie & de DESCARTES, ajouter une vérité hardie, dûssions-nous attirer sur notre tête les traits des adversaires de la Philosophie. Oui, DESCARTES, en jettant parmi nous les semences de l'esprit philosophique, a servi non-seulement les Sciences, mais les Belles-Lettres . . . Mille voix sont prêtes à s'élever : mais qu'on daigne m'entendre. Quoi donc ! l'esprit philosophique ne porte-t-il pas avec lui l'ordre & la convenance, la justesse & la clarté, l'énergie & la propriété de l'expression : qualités dont les Belles-Lettres ne se glorifient pas moins que la Philosophie elle-même ? L'esprit philosophique ne laisse-t-il donc pas au sentiment toute sa chaleur, à l'imagination tout son éclat, au génie toute sa profondeur, à l'oreille sa délicatesse superbe, mère de l'harmonie, à l'enthousiasme même ses divins élans ? Bien plus, & c'est son droit inaliénable, il les éclaire,

les dirige & les juge, quelquefois il les réconcilie. Il n'entreprendra pas d'opposer des digues à la fougue du génie, il l'entreprendroit en vain. Mais quand ce torrent indompté a cessé de couler, de concert avec le goût, il revoit d'un œil attentif tout ce qu'a entraîné son cours impétueux. Il sépare l'or & le limon, qui souvent roulent ensemble. Il pèse au poids d'une raison sévère, tout ce qui est échappé au feu de la composition. Il démêle, sans jamais les confondre, les beautés & les défauts, qui semblent se toucher. Il distingue le désordre apparent, qui n'est qu'un ordre plus parfait, puisqu'il est le plus caché, de l'irrégularité vicieuse, & de la ténébreuse confusion, les négligences aimables de l'incorrection choquante, les hardiesses heureuses, qui méritent d'être applaudies, des innovations téméraires, qu'il faut réprimer; la précision & la sécheresse, la magnificence & le luxe, la force & la dureté, le coloris de la nature, qui embellit, & l'éclat emprunté de l'art, qui défigure; ce qui est fin & ce qui est mystérieux, ce qui est délicat & ce qui n'est que précieux, ce qui est profond, & ce qui n'est qu'obscur. Il sépare la sage & mâle liberté de penser, qui n'est pas

d'un moindre prix dans la Littérature ; que dans la Philosophie, d'avec la licence effrénée & cynique, l'opprobre de toutes les deux, le fléau des Mœurs & de la Religion. De concert avec le goût, l'esprit philosophique proscriit tout ce qui blesse la règle fondamentale de l'unité, tout ce qui ne porte pas l'empreinte du vrai, qualité essentielle que nulle autre ne rachète à ses yeux : beautés déplacées, ornemens superflus, faux brillans, fausse délicatesse, faux enthousiasme, faux sublime. Il remonte aux principes des Arts, en éclaire la route, en pose les limites, en distingue les domaines. Il saisit le point indivisible, en-deçà duquel le beau n'est pas encore, & au-delà duquel il n'est plus. Disons tout en un mot avec le premier des Poètes Philosophes : c'est l'esprit philosophique qui est le principe & la source de l'art d'écrire. *Scribendi rectè sapere est & principium & fons.* *

Les défauts que les calomniateurs de l'esprit philosophique, de l'esprit de DESCARTES osent lui reprocher, c'est dans la corruption du goût, dans l'influence des mœurs sur le goût, c'est dans les glaces

* HORAT. ART. POËT. V. 307.

de l'amie, dans l'aridité de l'imagination, qu'ils doivent en chercher la source. Quoi ! la Philosophie éteindroit le feu du génie ! Ah ! ce feu céleste, comme il ne s'allume pas, il ne s'éteint pas non plus au gré des mortels. Par-tout où il est, il éclate, il échauffe, il brûle, dans les spéculations des Philosophes, comme dans les fictions des Poètes, dans Platon & dans Mallebranche, comme dans Homère & dans Corneille.

La mère des Sciences & des Arts, la Grèce ne distinguoit point dans ses beaux jours l'Homme éloquent du Philosophe. Le talent de persuader les hommes peut-il exister en effet sans la connoissance du cœur humain, de ses vertus & de ses faiblesses, de ses penchans & de ses ressorts ? La Rhétorique & la Dialectique ne possèdent-elles donc pas sur des principes communs ? Et sans l'Art de juger & de raisonner, que seroit l'Art de bien dire ? Le plus vain & le plus méprisable des Arts. C'est dans l'étude de la Philosophie, que Périclès avoit appris à forger les foudres, dont il arma le premier la prose attique, & qui durant un demi-siècle terrassèrent, ou éblouirent tous ses ennemis. C'est là qu'il puisa le charme vainqueur de la douce

persuasion, qui rendit constamment amoureux de son joug un Peuple libre, le plus volage des Peuples, & le plus impatient de toute espèce de joug. C'est en un mot, parmi ses Philosophes les plus profonds, que la Grèce comptoit les Maîtres & les Modèles de la Littérature. Et le plus grand Orateur dont sa Rivale immortelle se vante, n'est-il pas encore le plus grand des Philosophes Romains ? N'avoue-t-il pas * lui-même, que s'il a fait quelques progrès dans l'Art divin de dominer sur les esprits & sur les cœurs, il le doit aux promenades de l'Académie, bien plus qu'aux Ecoles des Rhéteurs ?

Il en est des connoissances de l'esprit ; comme des vertus du cœur. Elles ne s'excluent point. Elles ne se combattent point. Elles sont toutes sœurs. Unies par des nœuds éternels dans le Temple de la sagesse & de la vérité, séparées sur la terre par violence, elles tendent sans cesse à se réunir. Elles s'embellissent, & se fortifient par leur réunion. La Philosophie donne du poids & de la majesté aux Belles-Lettres. Les Belles-Lettres communiquent à la Philosophie leur éclat & leur aménité.

* Cic. Orat. num. 12.

Celles-là font disparoître les épines sous les fleurs , dont elles les couronnent. Celle-ci , tandis qu'elle semble se jouer parmi les fleurs , répand les fruits en abondance. N'est-ce pas sur-tout au défaut d'esprit philosophique & des connoissances qu'il suppose, que nous devons attribuer ce déluge de productions frivoles, qui inondent toutes les parties de la Littérature : essais superficiels & hasardés, enfans infortunés de l'aveugle présomption, condamnés à périr presque en naissant ; vains phosphores de l'esprit, qui brillent, sans éclairer la raison, sans échauffer le cœur ?

Pour confondre à jamais ces accusations téméraires, que ne m'est-il permis d'emprunter un moment la voix de la postérité ; de nommer des Ecrivains, qui font la gloire de leur siècle & de leur Patrie ? Après de pareils exemples , oseroit-on soupçonner encore l'esprit philosophique d'être l'irréconciliable ennemi des beaux Arts, de l'Eloquence & de la Poësie ?

DESCARTES épris de leurs charmes, avoit devancé de bien loin tous ses Emules dans cette carrière , où dès ses premières années, il donna les plus belles espérances. Jusqu'où ne devoit-il pas s'élever avec un

goût sûr , une imagination vive & brillante , soutenue de la profondeur de ses réflexions , & de la sublimité de son génie ? Mais tandis que les Muses lui sourient , & se préparent à lui prodiguer leurs faveurs , un ascendant invincible l'entraîne vers des objets plus grands & plus austères. Il pouvoit plaire , il préféra d'être utile. Comptable aux hommes de la vérité , dont le Ciel l'avoit fait , pour ainsi dire , le dépositaire , il met à la connoître & à la répandre toutes les forces de son ame.

Eût-il rempli son auguste mission , & le vœu de l'univers , s'il se fût borné à cultiver l'Art dangereux d'amuser les esprits , d'enivrer les sens , d'allumer dans les cœurs les feux des passions ? Il a reçu de la nature un talent plus rare , & plus précieux à l'humanité. Il vient au contraire transporter l'ame dans une région inaccessible aux sens , dans le silence de toutes les passions , ne parler qu'à la raison seule , faire aimer la vérité , la faire régner sur les esprits , sans autres armes que sa force & sa clarté , sans autre parure que sa propre beauté.

César auroit pu disputer à Cicéron le sceptre de l'Eloquence , si la passion de commander aux Maîtres du monde n'eût

à tracé la figure de la Terre , anatomisé la Lumière , pesé les Cieux , découvert & démontré le plan de l'Architecte de l'Univers. Celui-là , comme César , après avoir jetté tous les fondemens de sa grandeur , est enlevé tout à coup , lorsqu'il marche à de nouvelles conquêtes. Celui-ci , comme Alexandre , ne cesse de vivre , que lorsqu'il n'a plus rien à conquérir. DESCARTES d'une audace qui n'a d'égal que son génie , malgré l'horreur des ténèbres , malgré les tempêtes , qu'ont élevées autour de lui l'ignorance , l'envie & les préjugés , fait des découvertes innombrables dans une mer immense , & fameuse par les naufrages. Newton , à la faveur du fanal allumé par DESCARTES , invité par son exemple , secondé des vents & des flots , fonde de florissantes & immortelles Colonies. Le Chef des Argonautes modernes , l'illustre Colomb , n'a pu être éclipsé par les Navigateurs , qui ont trouvé les sources de l'or , & conquis de vastes empires dans un monde nouveau ; mais leur gloire se réfléchit sur celui qui leur en ouvrit l'entrée. Ainsi DESCARTES a des droits légitimes sur la réputation de ces Génies rares , qui ont fait des découvertes si étonnantes , en suivant les routes qu'il leur avoit

frayées ; & Newton , tout grand qu'il est par lui-même , doit , j'ose le dire , faire hommage à DESCARTES d'une partie de sa grandeur , & lui céder la supériorité qu'un Génie inventeur obtient nécessairement sur ceux qui viennent après lui.

DESCARTES n'a trouvé ni encouragement , ni secours , ni modèle ; & sans doute l'exemple trop frappant des Galilées & des Ramus l'eût intimidé , si la timidité pouvoit entrer dans l'ame d'un Philosophe. Seul avec la vérité foible & naissante , quelle hauteur de courage ! quelle force de génie ! Seul il lutta jusqu'au dernier soupir , seul il osa combattre son siècle , sa Nation , & celle où il chercha vainement un asile. Ce n'est que dans le tombeau qu'il triomphe , & avec lui la vérité. Newton au milieu des acclamations de ses Contemporains , & même de sa Patrie , s'éleva dans des régions , qu'aucun mortel n'avoit reconnues avant lui , souvent sur ses propres aîles , quelquefois sur les aîles de DESCARTES , des Pascals , des Halleys , des Boyles , des Huyghens & des Cassinis. L'un eut le mérite d'un Sage , il a joui modestement de sa gloire. L'autre eut l'ame d'un Héros. Nouvel Hercule , il dompta les Monstres , qui défen-

doient l'entrée du Temple de la Philosophie : son fortuné Rival en emporta les trésors. DESCARTES avec les armes qu'il s'étoit faites lui-même , a vaincu tous les Philosophes. Newton a vaincu DESCARTES , mais avec les armes de DESCARTES. DESCARTES enfin a été DESCARTES sans Newton. Qui osera dire que Newton eût été Newton sans DESCARTES ?

DESCARTES ne partage avec personne la gloire d'être sorti victorieux des dangers & des épreuves, inséparables alors du nom, & de l'ombre seule de la nouveauté. Que n'eut-il pas à effuyer de la superbe ignorance , du pédantisme intolérant , de l'implacable envie , du fanatisme persécuteur ?

Il ne peut voir , sans émotion , ses semblables traîner orgueilleusement dans les ténèbres la chaîne des préjugés & des erreurs. Il vient rompre leurs fers , & leur rendre le jour. Mais les ingrats poussent un cri de rage contre leur Libérateur , & s'arment contre lui du débris de leur chaîne. On ne rougit pas d'emprunter le nom auguste de la Religion contre un de ses Enfans les plus soumis ; comme si cette Religion , où tout est justice & bienfaisance , sagesse & vérité , pouvoit avoir besoin de la nuit de l'ignorance , & du

bandeau de l'erreur. Le Fanatisme embouchant la trompette, donne le signal d'une guerre sacrée, contre le Héros de la Philosophie, contre le Vengeur des droits de la raison, le Vainqueur intrépide de ses Tyrans. Il le travestit en nouvel Erostrate ; qui , par l'embrasement des Temples, prétend s'ouvrir le chemin à l'immortalité.

Deux Héroïnes, d'un esprit aussi élevé que leur rang, semblent vouloir tenir lieu à DESCARTES de la reconnaissance & de l'approbation de notre Sexe. Elisabeth comme enivrée des charmes de la Philosophie, dédaigne la Couronne des Jagellons, qu'on a mise à ses pieds. Christine, pour philosopher sans partage, abdique le Sceptre des Gustaves, qu'elle tient de sa naissance. Mais DESCARTES n'a pas besoin du suffrage de ses Contemporains. C'est aux Panégyristes de cette Reine célèbre, à insister sur l'accueil dont elle honora un grand Homme persécuté. Sa gloire seroit en sûreté sans doute, si DESCARTES, en l'initiant à la Philosophie de l'esprit, eût pu lui inspirer une Philosophie bien supérieure, & qui a mis le sceau à la gloire de ce vrai Philosophe, je veux dire la Philosophie du cœur, si elle eût su la faire

monter sur son Trône , ou en descendre avec elle.

Que le cercle tracé autour de moi ne me permet-il de m'étendre ? Je ferois voir, dans DESCARTES, l'Homme encore plus estimable que le Savant, le Philosophe dans ses mœurs , comme dans ses écrits. Jettons du moins un coup d'œil rapide sur la vie du Sage , dont j'ai entrepris de crayonner l'ame & le génie. Tâchons, dans la simplicité d'un récit fidelle, de saisir & de représenter au naturel le caractère d'un grand homme , dont la simplicité formera le dernier , & peut-être le plus beau trait de son tableau. Après s'être élevé heureux Novateur au-dessus de son siècle , au dessus de vingt siècles , qui l'avoient précédé , il n'étonne pas moins dans la société , quand il vient se mettre au niveau des hommes ordinaires par sa retenue , par sa modestie , par cette simplicité sublime , qui sied si bien aux Héros , & aux Génies du premier ordre.

S E C O N D E P A R T I E .

Que l'humanité est foible & déplorable , même dans ce qu'elle a de plus grand ! Ces invincibles Conquérens , qui ont rempli la
Terre

Terre du bruit de leurs exploits , que les Peuples , dont ils faisoient le destin , regardoient comme des Dieux ; à peine descendus du théâtre de la guerre & du char de la victoire , vont trop souvent flétrir leurs lauriers dans les bras de la mollesse , & ne paroissent plus que des hommes. Le Vainqueur est confondu avec le Vaincu , esclave des mêmes passions , dégradé par les mêmes foiblesses , capable peut-être de plus grandes lâchetés.

Ainsi ces Génies transcendans , ces profonds Philosophes , dont le nom & les découvertes font époque dans l'Histoire de la Philosophie , ne soutiennent pas toujours dans la société l'idée , que leurs ouvrages avoient fait naître de leurs personnes. Leur vie dément leurs maximes. Les sentimens de leurs cœurs contrastent avec les lumières de leur esprit. Ils portent leur vol sublime jusqu'aux dernières régions des cieux. Ils calculent les mouvemens des astres , ils en mesurent la distance , en pèsent la masse , en décrivent les routes ; tandis que des inclinaisons basses & grossières les courbent encore sur la terre , qu'ils supputent le produit mercénaire d'un Art divin , & se traînent honteusement à la suite de ce vulgaire

qu'ils dédaignent, ou s'égarent en secret dans les routes des mêmes vices, qu'ils foudroyent en public. Ils peuvent écrire contre l'intérêt, mais par un intérêt sordide; fouler aux pieds l'orgueil de Platon; mais par un plus grand orgueil.

Si l'honneur de la Philosophie leur est cher, ne doivent-ils pas craindre de fournir des armes à ses ennemis, de les autoriser à soutenir que la Philosophie n'est qu'un nom, que les Philosophes ne sont, pour la plupart, que des hommes, qui à toutes les faiblesses de l'humanité, joignent une sensibilité d'amour propre, une ivresse de présomption, une petitesse de jalousie, une fureur de vengeance, qui leur sont propres?

O DESCARTES! O gloire de la France, lumière de la Philosophie, jamais ton front n'eut à rougir de ces monstrueuses inconséquences. Le nom sacré; mais si souvent profané de Philosophe, tu l'honoras par tes actions & par tes sentimens. Tes ouvrages sont la source de la saine Philosophie, ton cœur en est le sanctuaire. La même sagesse préside & à tes écrits, & à tes démarches.

Né pour démêler d'un coup d'œil le faux & le foible des Sciences, pour tracer

la route à ton siècle, & aux siècles à venir, ton ame parut encore plus élevée que ton génie. La gloire la plus éclatante ne put un seul instant t'éblouir, ne put altérer un instant cette modestie franche & naturelle, le sceau du vrai génie, qui toujours est modeste, parce que l'idée de la perfection lui est toujours présente.

DESCARTES semble ne s'être placé au sommet des connoissances humaines, que pour mieux découvrir de-là les bornes de son savoir, pour se convaincre par le spectacle de l'immensité des Sciences & des abymes de la nature, qu'il ne fait rien. Non, il n'appartient qu'aux demi-savans, dont la vue ne porte point au-delà de l'étroit horison qui les resserre, de s'enorgueillir de leur prétendue science, de compter pour quelque chose l'intervalle, qui la sépare de l'ignorance, de ne pas voir que l'erreur, l'incertitude, les ténèbres d'une nuit impénétrable l'enveloppent de toutes parts.

Esprit trop solide, pour courir après cette brillante chimère, l'idole de la portion la plus distinguée des mortels, la gloire, il met à plus forte raison sous ses pieds toutes les passions, qui subjuguent le vulgaire, & qui trop souvent triomphent

du Philosophe. Et si une foiblesse passagère laisse voir qu'il est homme, une vertu qui ne se dément plus, prouve qu'il est véritablement un grand homme. Il n'a de passion que pour la vérité & la liberté, les deux seuls biens en effet dignes de l'ambition & des recherches du Philosophe. Que la multitude, toujours dupe d'un faux éclat, toujours fuyant le vrai bonheur, qu'elle méconnoît, s'empresse d'acheter au prix du repos & de l'innocence, des biens momentanées, matière durable de ses regrets & de ses remords. Aux yeux de DESCARTES, quels avantages compenseroient le sacrifice de sa liberté? Les honneurs? Le Sage les mérite & les redoute. La fortune? La modération de ses désirs est un trésor qui ne s'épuise point. Les voluptés du siècle? Sa Philosophie les remplace, ou les dédaigne.

Son cœur est encore plus noble que sa naissance. A l'exemple de l'illustre & magnanime Père des Hébreux, il ne souffrira point que personne puisse se vanter d'avoir enrichi DESCARTES (1). Il n'appartient qu'à toi, céleste Vérité, d'allumer dans son cœur ces désirs, cette ardeur

(1) Gen. C. 14. Vie de Descartes, tom. 2, liv. 8, ch. 2.

brûlante, qu'éprouvent les ames vulgaires pour des biens grossiers & périssables. Epris de tes chastes & immortels attraites, il avoue à la personne qu'il aime le plus, (1) qu'il ne trouve point de beauté comparable à celle de la vérité : franchise & sentiment jusques-là inouis, qui d'un seul trait peignent le Philosophe.

Mais ce goût sublime & presque au-dessus de la nature n'affoiblira-t-il point les sentimens, que réclament l'amitié, le sang, l'humanité ? Non. Cette noble & vertueuse sensibilité fut toujours la passion des grandes ames. Loin d'ici ces cœurs durs, ces cœurs tout de glace, qui tentent vainement de couvrir leur insensibilité du nom imposant de Philosophie ; justement privés du plus doux de tous les biens, puisqu'ils sont incapables de goûter, & de faire goûter à personne les délices de l'amitié.

Simple dans son extérieur, comme dans ses mœurs, humain, bienfaisant, compatissant, généreux, disciple reconnoissant, maître adoré, nourrissant dans son cœur un feu sacré, qui ne s'éteindra qu'avec lui, l'amour de la Patrie, ami tendre &

(1) Vie de Descartes, tom. 2, liv. 8, ch. 6.

constant, que ne m'est-il donné de vous montrer ce cœur à découvert, lorsque le Philosophe pleure le plus cher de ses amis, le confident de ses peines, comme de ses veilles, & le plus zélé de ses sectateurs (1) ? Vous le verriez saisi, déchiré Divine Amitié, ajoute ce grand nom à la liste trop peu nombreuse de tes Héros. Il porta l'héroïsme de ce sentiment à son comble, il lui fit le sacrifice de ses jours (2). C'est ainsi qu'il mérite lui-même d'avoir des amis, dont l'attachement, vainqueur du trépas, vengera sa mémoire, lorsqu'il ne sera plus.

Vainement la haine, la basse & cruelle vengeance tenteroient de trouver accès dans son cœur. La plus douce, la plus délicieuse des vertus le remplit tout entier. Et cette vertu si rare, mais si nécessaire au commun des hommes, qui fait oublier les injures, ou les pardonner, elle sembloit être pour DESCARTES une vertu superflue. Il ne sentoit point les injures. J'éleve mon ame trop haut, disoit-il, pour que les offenses puissent y atteindre. Mais à quelles armes aura-t-il donc recours, pour se défendre contre tant d'ennemis

(1) Vie de Descartes, tom. 2, liv. 7, ch. 15.

(2) Ibid. liv. 7, ch. 21.

acharnés ; que dévore la plus lâche des passions , que blesse l'éclat de sa gloire , que le poids de son génie écrase , que ses succès transportent de fureur ? Il ne fait opposer aux invectives , que le silence , à la calomnie ; que sa vertu , à l'ingratitude , que de nouveaux bienfaits , à tous ses ennemis , qu'un cœur sans fiel & sans artifice. A quelles armes il aura recours ? Il n'a point appris à en manier d'autres que celles d'une raison modeste , qui sans rien relâcher des droits inviolables de la vérité , jette un voile , pour ainsi dire , sur les rayons de sa propre gloire , que celles de la constance & de la sagesse , dont l'impénétrable égide brise ou repousse tous les traits. •

Bien différent de ses Précurseurs , il fait & il observe tous les ménagemens , que demandent les préjugés des hommes , & leurs erreurs favorites. Il respecte les vivans ; il se tait sur les morts. Il auroit désarmé l'envie , si l'envie pouvoit être désarmée. Il se seroit fait pardonner son mérite & sa réputation , si l'on pardonnoit jamais aux vivans le crime de s'élever au-dessus de leurs Contemporains & de leurs Maîtres.

DESCARTES, en un mot, aux connois-

sances les plus rares unit les plus hautes vertus de l'humanité. Il les couronne par des vertus d'un ordre bien supérieur, & qui seules peuvent leur imprimer le sceau de la véritable immortalité. Ce grand Homme, qui avoit pénétré plus avant que personne dans le sanctuaire de la Nature, sentoît aussi mieux que personne toute la majesté de son Auteur. Avec quelle dignité, quel respect, quelle religieuse frayeur ne s'en explique-t-il pas ! Jamais il ne crut que les trompeuses & chancelantes pensées de l'homme pussent étayer ou éclaircir des mystères inattaquables, parce qu'ils sont inaccessibles, beaucoup moins qu'elles pussent juger les infailibles oracles, réformer les décrets immuables de la Divinité, ébranler les fondemens de cet antique & majestueux Edifice, que soutient la main de l'Eternel. Et s'il n'est pas moins flatteur pour DESCARTES d'avoir étendu les limites de l'esprit humain, que pour les Conquistadors d'avoir reculé celles des Empires, il lui est encore plus glorieux de ne les avoir jamais franchies.

Qui connut mieux que lui le plus noble usage de la raison, le seul légitime quand il s'agit de la foi ? Quel Philosophe

fut jamais, comme cet illustre Philosophe chrétien, applanir les routes de la Religion révélée, en établissant les grands principes, qui forment la base de la Religion naturelle ? Mais parvenu aux bornes sacrées qui les séparent, DESCARTES s'arrête tout à coup, frappé de la grandeur du Dieu qui s'approche. Il rend hommage à la supériorité de la révélation, qui corrige tout ce que la raison a de défectueux, démontre & perfectionne ce que la raison n'avoit pu qu'entrevoir & qu'ébaucher, découvre & développe ce qu'elle étoit incapable d'imaginer. Il s'abandonne avec confiance à un tel guide.

Après avoir renversé les Autels élevés par l'ignorance & par la superstition, après avoir brisé les liens qui tenoient la raison enchaînée, il croit sans hésiter ce qu'il ne conçoit point, il adore ce qu'il croit sur la parole de celui qui, source de toute vérité, est également l'Auteur de la Religion & de la raison. Contemplez, si vous l'osez, ce grand exemple ; contemplez-le, & soyez à jamais confondus, esprits faux, cœurs dépravés, qui cherchez follement à vous faire des élémens de la sagesse un rempart contre la Sagesse souveraine, qui ne rougissez pas

de tourner contre elle-même les armes ; qu'elle seule a pu vous mettre en main, les rayons que vous avez dérobés au flambeau de l'Évangile.

DESCARTES se sert des clartés de la Religion pour guider son esprit ; des maximes de la Religion , pour épurer son cœur. Fidelle à remplir les devoirs qu'elle impose , il la fait respecter au milieu de ses ennemis. Vous ne le verrez point , à la vérité , dangereux enthousiaste , troubler le repos des hommes , pour signaler son zèle envers Dieu. Mais il ignore aussi la bassesse de manquer à Dieu , pour ménager les hommes. Chef intrépide & généreux d'une Ecole nouvelle , persécutée & proscrite , parce qu'il fait aux hommes l'honneur de penser que la vérité a des droits imprescriptibles sur leur esprit , il est en même temps Disciple soumis. Dans la foi de ses Pères , il découvre des vérités d'un ordre bien plus relevé , & sans lesquelles les connoissances , qu'il est venu apporter aux hommes , ne seroient pour eux qu'un vain & stérile amusement.

Toujours supérieur aux autres , toujours égal à lui-même , suivez , s'il se peut , cet Astre rapide , qui jette sans cesse de nouveaux rayons sur la sphère , que le

Dieu des Sciences (1) lui a remis le soin d'éclairer. Il voit le terme de sa course, il le voit, mais d'un front serein; elle a été assez longue pour sa gloire. C'est par les connoissances, & non par les années, qu'il faut mesurer l'espace de la vie; enrichir son esprit de nouvelles idées, c'est ajouter de nouveaux degrés à son existence : celle de DESCARTES embrasse en quelque sorte tous les temps. Mais quelle perte pour son siècle, pour l'humanité ! Les grands Hommes sont un dépôt, que le Ciel confie à la terre, pour l'instruire, la consoler, l'embellir, mais qu'il se hâte de lui redemander.

O France ! ô ma Patrie ! enfin le moment est venu de faire éclater sa reconnaissance trop long-temps muette. Il est temps enfin de laver la honte dont tu te couvris, en souffrant que le plus illustre de tes Citoyens allât sous un ciel étranger chercher un asile & un tombeau.

Jour à jamais mémorable dans nos Annales, & dans les fastes de la Philosophie ! Jour glorieux, où la Nation reçut avec pompe les restes précieux de cet Homme immortel, où partagée entre la douleur

(1) *Deus Scientiarum Dominus est.* 1 lib. Reg. 2.

& l'admiration, elle rendit à ses cendres les honneurs qu'il eût fallu rendre à sa personne ! (1).

Mais DESCARTES n'appartient pas à la France seule. Il est citoyen de l'Univers, puisqu'il est le bienfaiteur de tous les hommes ; chez qui a pénétré le véritable esprit philosophique, l'amour & le goût du vrai, la connoissance claire & approfondie des plus sublimes, & des plus importantes vérités.

C'est donc à toutes les Nations, c'est à tous les amis de la vérité que j'ose adresser la parole : le bienfait est sans prix, la reconnoissance doit être sans bornes. Le nom de DESCARTES, vainqueur du temps & de l'envie, va recevoir un nouveau lustre de l'éloquence de mes rivaux, & de l'immortel honneur que lui a décerné l'élite des Génies de la France. Eternisez-le encore sur le marbre & sur l'airain. Placez la statue du Prince de la Philosophie, & du Restaurateur des Sciences, dans le sanctuaire même des Sciences, au milieu des Compagnies augustes, chargées de veiller à la garde de ce trésor inestimable, & d'y déposer chaque jour de nouvelles richesses.

(1) Vie de Descartes, tom. 2, liv. 7, ch. 23.

Dignes Emules des Lysippes & des Praxitèles, dont l'immortel ciseau consacroit la mémoire des Héros & des Philosophes de la Grèce antique, donnez l'effort à l'enthousiasme, qu'inspire un sujet si grand. Faites revivre au milieu de nous, par la magie de votre art, un Sage, qui fera dans tous les siècles l'exemple des Philosophes, & le Précepteur du genre humain. Représentez-le foulant aux pieds l'ignorance & l'aveugle superstition, précédé par le flambeau de la vérité, couronné des mains de la Sagesse, avec l'applaudissement de la Religion.

Et vous, Génies puissans, distingués entre tous les esprits qui ornent cet Univers, vous, qui connoissant tout le prix de la sagesse & de la vérité, bornez votre ambition à cultiver la Philosophie, à vous éclairer, & à éclairer vos semblables, marchez sur les pas du plus grand des Philosophes. Osez, libres des préjugés de l'âge crédule, de la tyrannie des maîtres de l'erreur, des illusions du siècle & de l'enchantement des passions, osez penser d'après vous-mêmes, rappeler à l'examen tout ce qui ressortit au tribunal de l'esprit humain, douter de tout ce qu'il vous est permis d'approfondir. Respectez l'auto-

rité, ne suivez que la raison. Mais que la liberté ne dégénère point en licence, la noble fierté d'un esprit qui sent ses forces, en folle présomption, en témérité qui s'aveugle. Quand la sagesse elle-même a parlé, le Philosophe digne de ce nom, l'ami de la sagesse, à l'exemple de DESCARTES, fait taire une foible & trop audacieuse raison. Il sait que rien n'est plus désavoué par la raison même, que de s'obstiner à rejeter ce qu'elle ne peut comprendre, elle qui trouve à chaque pas des abîmes, où elle se perd & se confond. Le flambeau de la Philosophie à la main, il sonde (la Religion elle-même l'y invite) il sonde les fondemens du Christianisme. Il examine, il discute, il approfondit ces preuves victorieuses, ces faits éclatans, que la Religion livre sans crainte depuis son origine, à la discussion & à la critique de l'Univers. Mais aussi-tôt qu'il apperçoit les caractères sensibles & frappans, qui décèlent la Divinité, il couvre ses yeux d'un voile respectueux, il adore & il croit.

Périssent à jamais le nom de Philosophie, si l'on doit en abuser, pour sapper les fondemens du Trône, pour détruire les Autels, pour éteindre & pour arracher du

cœur des hommes les vérités, que le doigt du Créateur y a gravées, ou que le flambeau de la révélation y fait luire : ces vérités précieuses, le plus fort rempart des Etats, base inébranlable des mœurs, frein nécessaire de toutes les passions, effroi de l'injuste oppresseur, espérance dernière, & consolation unique de la vertu malheureuse.

Observateurs sublimes de la nature, élevez-vous encore plus haut. Philosophes de tous les Ordres, connoissez l'usage le plus essentiel de la Philosophie. En parcourant la chaîne immense des êtres, voyez & adorez celui qui les a faits. Il s'y est peint par-tout. Servez-vous de cette Philosophie terrestre, comme d'un degré pour monter à cette Philosophie par excellence (1), cette fille auguste du Ciel,

(1) Si le Public daigne accueillir ce foible essai, l'Auteur pourra lui présenter dans la suite quelques discours sur la Philosophie, considérée principalement par rapport à la Religion, aux Mœurs & aux Lettres. C'est l'idée de ce petit ouvrage sur la Philosophie, qui a donné naissance à cet éloge du Père de la Philosophie : éloge, qu'on se seroit assurément épargné la peine d'ébaucher, si l'on avoit prévu que la main du génie dût le finir. On se garderoit à plus forte raison d'exposer soi-même au grand jour cette esquisse, depuis que le chef-d'œuvre de M. Thomas, ce tableau digne d'être envié par les plus grands Maîtres, a comme épuisé les applaudissemens & l'admiration des Connoisseurs. Mais avant ce temps-là, on s'étoit engagé à laisser paroître ce discours sous les auspices de l'illustre Compagnie, qui l'a honoré de son approbation.

qui donne ce que promettoit en vain une Secte aussi fastueuse, qu'impuissante; qui présente aux yeux de l'esprit une lumière toute divine, qui épure le cœur, élève l'ame, inspire une vertu incorruptible, au milieu des attraits de la séduction; une tranquillité inaltérable, malgré toutes les secousses du sort.

Apprenez d'elle, enfin, apprenez à conserver la modestie au faite des honneurs, la dignité dans l'abyme des revers, à vous soutenir dans l'opulence sans passions, dans la médiocrité sans désirs, dans l'indigence presque sans besoins; à porter avec patience le fardeau de la vie, & à vous en décharger avec joie entre les mains de l'Arbitre suprême de nos destinées, ce Père commun du genre humain, ce Père tendre, qui invite tous ses enfans à se réunir pour jamais dans le sein, d'où ils sont sortis.

A P P R O B A T I O N S.

J'Ai lu un Manuscrit intitulé: *Eloge de René Descartes*, ayant pour devise, *Quantò rectius hic*, &c. L'Orateur m'a paru un Philosophe vraiment Chrétien, qui connoît & respecte la Foi, les Mœurs & le Gouvernement. A Paris ce 22 Juin 1765. LE LORRAIN, Docteur de la Maison & Société de Sorbonne.

J'ai lu ce Discours. En Sorbonne le 25 Juin 1765. LADVOCAT.



